

DEN PRVNÍ

Jen co jsem se dostal z postele, skočil jsem do koupelny, kde jsem si ze skřínky nad umyvadlem vzal nějaké prášky. Vysprchoval jsem se a přešel do pravého pokoje. Tam jsem si všiml omšelého kabátu, který jsem prošacoval a v jedné z kapes našel čtenářskou legitimaci. Šel jsem pravými dveřmi na chodbu a po žebříku vylezl na půdu. Tam jsem 3x odsunul objemnou truhlu a pod ní našel staré hodinky. Slezl jsem zpět na chodbu a sešel po schodišti. Vešel jsem do pracovny vlevo, kde moji pozornost upoutaly plány mého nově koupeného domu. Díky jim jsem odhalil tajnou místnost, nacházející se za knihovnou. Zatlačil jsem na jednu z knih a vešel do ní. Vylezl jsem po žebříku a sebral lano pohozené v rohu místnosti. Otevřel jsem dveře a ocitl se ve své ložnici. Prošel jsem levými dveřmi a po žebříku znovu vylezl na půdu. Vyšel jsem na balkon a lano uvázal kolem sošky na zábradlí. S trochu divným pocitem jsem po něm slezl a vešel do garáže. Páni, to je vrak. Otevřel jsem kufr a prohlédl si ho. Našel jsem páčidlo, které jsem si vzal. Vlezl jsem do auta a ze skřínky vzal kožené rukavice. Vrátil jsem se zpět na půdu, páčidlem jsem otevřel truhlu a začal se v ní přehrabovat. Na dně jsem našel denník, který jsem hned přečetl. Sešel jsem dolů do předsíně a šel do obýváku. Přečetl jsem si vzkaz na zrcadle a počkal na poštáka, který chodí vždy v deset. Otevřel jsem mu a zažil první vizi, která mi trochu připomněla noční můru. Vylezl jsem z domu a prohlédl si povalující se noviny. Vydal jsem se doprava a lesní cestou došel do městečka. Vešel jsem do obchůdku a koupil si láhev skotské. Seznámil jsem se s podivínem Delbertem, dostal volňásek z vězení a dohodl si schůzku na zítřek. Vyšel jsem z obchodu doprava až do knihovny. Knihovnici jsem dal legitimaci a ona mi řekla, kde najdu posledně půjčenou knihu. Šel jsem nahoru a v regálu C našel v zelené knize kus papíru. Přečetl jsem ho a vrátil se domů. Vyšel jsem do ložnice a jen tak tak stačil vzít telefon (11:00). Byla to knihovnice, která mi řekla, že pro mě něco má. Jelikož jsem měl dost času, šel jsem doleva až na hřbitov. Došel jsem ke kryptě a mačkal tlačítka kolem dveří v pořadí zleva doprava. Vstoupil jsem dovnitř a sešel dolů. V jedné z uren (vlevo, úplně vepředu) jsem mimo popela našel malý klíček. Vyšel jsem ven a dal se na cestu do knihovny. Knihovnice mi ukázala jednu zajímavou knížku a já zase pocítil ten divný pocit. Doma mě napadlo otevřít hodiny v obýváku klíčkem ze hřbitova a přečíst si zvláštní zprávu. Byl jsem unaven a tak jsem šel spát.

DEN DRUHÝ

Zase ten sen. Šel jsem do koupelny, vzal si prášek a osprchoval se. Nezapomněl jsem natáhnout hodiny a šel jsem se podívat do garáže, kde jsem si v autě pustil rádio. Jakýsi tajemný hlas mi pověděl něco o zavřených dveřích a mně se vybavila tajná místnost v domě. Vrátil jsem se do ložnice a zatlačil na pravou stěnu. Vstoupil jsem dovnitř a dveře hned zase otevřel. Slezl jsem po žebříku a otevřel dvířka do pracovny. Vstoupil jsem do ní, zatlačil opět na stěnu. Počkal jsem na poštáka, který mi přinesl chybějící část zrcadla z obýváku a vložil ji na své místo. Veden divnou ideou, vstoupil jsem do zrcadla. Otřesen jsem vyšel pravými dveřmi a pokračoval chodbou doleva. Připomínalo mi to můj dům. Tahle místnost je jako moje pracovna. Prohlédl jsem si plány na stole a konečně jsem si potvrdil své podezření-má hlava má být líhni pro nějaké děsivé monstrum. Šel jsem doprava a jakousi formou teleportu se dostal nahoru. Vyšel jsem na balkon a sebral dalekohled. S jeho pomocí jsem si mohl prohlédnout podivnou scénérii. Oblékl jsem si rukavice a stiskl páku

mezi dveřmi. Došel jsem do hlavní chodby, která mi připomínala předsíň a vyšel otevřenými dveřmi ven. Dal jsem se doleva a cestou obdivoval pochmurnou scenérii. V místech, kde se v normálu nacházel hřbitov, jsem našel lopatu. Vrátil jsem se skrz zrcadlo a vyšel z domu. Dal jsem se doleva přes hřbitov kolem krypty. Lopatou jsem začal vykopávat třetí hrob zleva a po chvíli jsem našel druhou část zprávy ze zelené knihy, kterou jsem si pořádně prostudoval. Vrátil jsem se domů, kde mě bez jakéhokoliv důvodu zatkl policajt. Zavřel mě do cely, ale mě napadla myšlenka. Tato cela se musí nacházet i v tom druhém světě. Pod polštář jsem narval všechno co jsem mohl, hlavně sponku do vlasů. Pak jsem sebral plechový hrnek a chvíli s ním třískal do mříží. Po chvílce přišel polda, kterému jsem dal volňásek od Delberta. Bez námitek mě pustil na svobodu a já si vzal pro všechny případy ze zdi starší browning. Vyšel jsem před stanicí a vzpomněl na domluvenou schůzku s Delbertem. Vydal jsem se domů a šel na zahradu před garáž. Tam jsem počkal do šesti hodin na Delberta a poté, co mě pozval k sobě jsem ho následoval. Chvilku jsem ho pozoroval jak si hraje se psem a pak mu z vděčnosti daroval skotskou. Přijal ji, pořádně si přihnul a odešel pryč. Sebral jsem ze země větev, kterou házel svému psovi a odešel přes zrcadlo do temného světa. Vyšel jsem předsíní před alegorii mého domu a vydal se doprava. Šel jsem až k mostu, který se klenul nad bezednou propastí. Odporného monstra, které hlídvalo na druhé straně mostu jsem se zbavil tím, že jsem do pravého srázu hodil aportovací klacek. Pokračoval jsem dál a po chvílce narazil na policejní stanicí. Všechno mi říkalo, abych tam nechodil, ale já přesto vstoupil. Byl jsem uvržen do cely, ale díky mé prozřetelnosti jsem pod polštářem našel vše, co jsem tam v normálním světě zanechal. Pokusil jsem se sponkou otevřít dveře a na druhý pokus se to povedlo. Vyšel jsem na chodbu a šiml si dalšího vězně opřeného o mříže. Daroval jsem mu nepotřebnou sponku a on mi z vděčnosti daroval tajemný prsten neviditelnosti. Odešel jsem ze stanice a pokračoval kolem temného holičství doprava. Stanul jsem před knihovnou, kde jsem si všiml podivné vejcovité stráže. Rychle jsem si nasadil prsten a vešel dovnitř. Došel jsem k obrovské obrazovce a aktivoval ji. Zjevila se mi zvláštní tvář, kterou jsem si dobře prohlédl. Zdejší knihovnice mi pověděla celou pravdu o dítěti v mé hlavě a varovala před policií, která je pod vlivem temného světa. Na rozloučenou mi dala diapozitiv a já se rychle vydal na cestu domů. Šel jsem do garáže a pustil si rádio. Ten hlas mi zase napověděl něco o klíčích funkčních jenom v temném světě. S očekáváním dalšího hrůzného snu jsem šel spát.

DEN TŘETÍ

Ty sny jsou čím dál horší. S bolavou hlavou jsem šel jako každé ráno do koupelny, vzal si prášky a osprchoval se. Natáhl jsem hodinky a sešel do předsíně. Vyšel jsem před dům, došel do města, kde jsem v obchodě koupil další whisky. Pokračoval jsem doprava do knihovny. Tam jsem šel pravými dveřmi ke čtečce diapozitivů a zapnul ji. Vložil jsem do ní diák od temné knihovnice a přečetl zprávu o klíčích schovaných v mém sklepe. Šel jsem domů, chvíli počkal na poštáka, který mi přinesl topůrko. Prošel jsem skrz obývací do kuchyně a sešel po schodech do sklepa. Pořádně jsem prozkoumal podlahu a našel jeden podivný kámen s dírou uprostřed. Sebral jsem ho a podíval se do vzniklé díry. Byly tam klíče od auta. Došel jsem do obývacího a vstoupil do temného světa. Vydal jsem se doleva skrz park až do jeskyně. Vstoupil jsem do ní a pokračoval do poslední místnosti. Do díry pod jakýmsi organickým počítačem jsem vložil kus dřevěného kamene. Po

jeho vytvrzení jsem ho spojil s topůrkem a získal kladivo. Došel jsem zpět do normálního světa, chvílku bloumal po domě a v 11 hodin jsem vzal zvonící telefon. Volala mi knihovnice z temného světa a dala mi poslední radu. Oknem jsem zahlédl čekajícího poldu a vědom si toho, že by mě zase zavřel, vyšel jsem na balkon a po laně slezl do garáže. Tam jsem nalil whisky do nádrže auta, vlezl dovnitř, strčil klíčky do zapalování a nastartoval. Motor se rozběhl a já rychle vylezl po laně, sešel do obýváku a prošel skrz zrcadlo do temného světa. Rychle jsem vyšel před dům, a vešel do lodě, stojící vedle něj. Oblékl jsem si rukavice a stiskl startovací páku. Rychle jsem vyběhl před loď, která okamžitě odletěla a utíkal domů. Zrcadlo jsem ještě preventivně rozbil kladivem. Po chvíli přišla knihovnice, která mi darovala nějaké prášky, které se objevili u ní v kabelce a byly napsány na moje jméno. Myslím, že tomu začínám rozumět...